

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME: Adamo Toma

INDIRIZZO: Via Comunale Castrignano-Cursi, 22 - 73020 Melpignano (LE)

DATA DI NASCITA: 18 settembre 1979

TELEFONO: +39 389 475 5191

E-MAIL: adamotoma@gmail.com

NAZIONALITÀ: Italiana

ESPERIENZE LAVORATIVE

2022 - Presente

Rappresentante Legale e Co-Fondatore

Cracalia ETS, Melpignano (LE)

- Ricopre il ruolo di Rappresentante Legale ed è membro fondatore dell'associazione.
- Co-progetta e organizza il programma della rassegna multidisciplinare "Fiorire il fine, essere fiore è profonda responsabilità" (2022-2025).
- Gestisce la programmazione della rassegna, che include spettacoli teatrali nazionali e internazionali, esperienze immersive, residenze artistiche, presentazioni di libri e laboratori per tutte le età.
- Supervisiona i progetti formativi dell'associazione, inclusi laboratori di attivazione comunitaria in partnership con il progetto nazionale "LAMPA" e il laboratorio teatrale permanente "Vite e vie di Fuga".
- Contribuisce alla pianificazione strategica e alla missione dell'associazione di rendere l'arte e la cultura contemporanea accessibili e inclusive per la comunità locale.

2015 - Presente

Organizzatore Teatrale e Operatore Culturale

Principio Attivo Teatro, Uggiano La Chiesa (LE)

Collaborazione stabile con la compagnia nel settore delle performing arts.

Principali mansioni e responsabilità:

- Organizzazione e distribuzione degli spettacoli della compagnia Principio Attivo Teatro
- Coordinamento dei progetti artistici della compagnia, tra cui residenze artistiche, laboratori e rassegne;
- Gestione logistica e organizzativa di festival ed eventi culturali, tra i quali dal 2016 al 2023 KIDS Festival (Festival di Teatro e Arti per le Nuove Generazioni), co-fondato da Factory Compagnia Transadriatica e Principio Attivo Teatro e dal 2016 al 2021 del Festival I Teatri della Cupa (Festival di Teatro Contemporaneo nella Valle della Cupa).
- Mansioni organizzative generali per la compagnia teatrale.

- Scrittura e progettazione di bandi e progetti, tra i quali il progetto triennale del Ministero della Cultura della compagnia - Bando FUS (Fondo Unico per lo Spettacolo), sostegno agli organismi dello spettacolo dal vivo, inclusi i teatri.
- Comunicazione e promozione delle attività, valorizzando la consolidata esperienza nel settore

Set 2011 -- Nov 2013

Operatore Culturale, Organizzatore Teatrale

Induma Teatro

- Lavoro sul progetto di rigenerazione urbana "Storie di Quartiere".

Mag 2011 -- Lug 2012

Organizzatore

Induma Teatro / Residence Teatrale K-now

- Organizzazione della residenza teatrale "K-now" in collaborazione con il Comune di Lecce per la riqualificazione del quartiere Leuca.
- Ruoli ricoperti: attore, organizzatore e grafico.

Dic 2010 -- Feb 2011

Regista

Vari Teatri e Scuole della Provincia di Lecce

- Regia dello spettacolo per l'infanzia "Il pianeta degli alberi di Natale".

Set 2009 -- Ott 2009

Regista (Libero Professionista)

Premio Nazionale di Regia Teatrale Fantasio Piccoli

- Condotta uno studio sulle "Baccanti" di Euripide, vincitore del Primo Premio Regionale.

Dic 2008 -- Giu 2009

Regista, Scenografo, Costumista, Drammaturgo (Libero Professionista)

Provincia di Parma, Regione Emilia Romagna, Municipio Roma V

- Direzione, progettazione e scrittura dello spettacolo "Il buio e Oltre", messo in scena il 18 giugno.

Ago 2007

Regista, Attore

Festival "Poesia Detta", Martignano (LE)

- Regia e interpretazione in "La sposa Nera", basata su poesie di Ilaria Secchi.

2001 -- 2005

Attore, Assistente alla Regia, Scenografo

Asfalto Teatro, Lecce

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dic 2008 -- Ott 2009

Vari Laboratori Teatrali

Associazione Culturale Numeriprimi, Parma

- Laboratori di recitazione con: Fabrizio Arcuri (Accademia degli Artefatti), Carmen Giordano (Compagnia Macellerie Ettore), Omero Affede (Teatro del Contagio), Compagnia Kanterstrasse, Alessio Traversi (Compagnia EDGARLUVE), Compagnia degli Omini.
- Laboratorio di teatro-danza con Caterina Inesi.

Dic 2008 -- Ott 2009

Laboratorio di Regia Teatrale

Associazione Culturale Numeriprimi, Parma

- Laboratorio condotto dal regista e attore Andrea Lanza.

Ott 2008 -- Dic 2008

Corso di Canto Lirico

Scuola Musicale Armonium, Lecce

- Ricevuto attestato di partecipazione.

2008

Laurea in Beni Culturali

Università del Salento

- Voto: 108/110
- Tesi: Classificazione dei materiali ceramici dei secoli XIV e XV da Roca Vecchia.

2001 -- 2005

Recitazione, Danza, Movimento, Canto

Associazione Culturale Asfalto Teatro, Lecce

1999 -- 2001

Recitazione (Metodo Eugenio Barba)

Associazione Culturale Prosarte, Lecce

- Conseguimento Diploma.

COMPETENZE

Competenze Personali

- Ottima conoscenza della letteratura italiana ed europea; buona conoscenza della letteratura mondiale.
- Ottima conoscenza della Storia dell'Arte (pittura, scultura, architettura, fotografia, teatro, cinema, musica).
- Scrittore e Drammaturgo.
- Scenografia e costume teatrale.
- Competenze nella realizzazione di film.
- Buone capacità artigianali con materiali come legno e metallo.

Competenze Relazionali

- Gestione delle risorse umane per eventi teatrali.
- Eccellenti capacità relazionali e di lavoro in team.

Competenze Organizzative

- Organizzatore e produttore di eventi teatrali.
- Coordinamento e amministrazione di progetti.
- Operatore.
- Musica, Scrittura, Disegno.

Lingue

- Italiano: Madrelingua
- Inglese:
 - Scritto: Base
 - Lettura: Base
 - Parlato: Base

Patente di Guida: Categoria B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali e professionali per esigenze di selezione e comunicazione, in conformità al Regolamento GDPR (UE 2016/679).

Melpignano (Le), 07/10/2025

Adamo Toma

