

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FABIO ZULLINO
Indirizzo	VIA G. ROSSINI 36, 73020 MELPIGNANO, LECCE
Telefono	3290077869
E-mail	fabio.zullino.io@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	24 SETTEMBRE 1986

ATTORE. FORMATORE

ESPERIENZA LAVORATIVA

Aprile 2026 Cracalia ETS	Attore dello <u>spettacolo teatrale</u> : PETRE Regia: Fabrizio Saccomanno
Agosto 2025 Fondazione la notte della taranta Cracalia ETS	Attore dello <u>spettacolo teatrale</u> : FURORE Regia: Fabrizio Saccomanno
Agosto 2024 Clessidra Teatro e Teatro le forche (TA) ExVuoto Teatro (VI) Comune di Codrongianos (SS)	Attore dello <u>spettacolo teatrale</u> : NODI Regia: Tommaso Franchin
Luglio 2024 Cracalia Ets, Comune di Melpignano (LE)	Attore dello <u>spettacolo teatrale in anteprima</u> : IL CUSTODE Di Johanna Louise Witt e Fabio Zullino Con: Fabio Zullino Regia: Johanna Louise Witt

Da Ottobre 2024 a Luglio 2025 Comune di Melpignano (LE)	Formatore <u>laboratorio teatrale:</u> <i>VITE E VIE DI FUGA</i> 80 ore con 13 partecipanti dai 18 anni ai 60 anni, con spettacolo finale.
Da Ottobre 2022 a Giugno 2023 Comune di Melpignano (LE)	Formatore <u>laboratorio teatrale:</u> <i>IL TEMPO DEI MIEI SOGNI</i> – 2° anno 80 ore con due gruppi di bambini di 6 e 10 anni, con spettacolo finale.
Marzo 2023 Ura Teatro (LE) Polo Biblio-Museale di Lecce Regione Puglia e TPP	Attore dello <u>spettacolo teatrale:</u> <i>PEZZI D'UOMO</i> Regia: Fabrizio Saccomanno
Settembre 2022 Nea Chora Ass. Cult. (LE)	Attore del <u>cortometraggio:</u> <i>NEA CHORA</i> Regia: Giulio Palma
Da Luglio 2022 a Ottobre 2022 Cracalia ETS Comune di Melpignano (LE)	Coodirettore artistico e organizzatore della <u>rassegna di teatro e arte:</u> <i>FIORIRE è IL FINE</i> _seconda edizione
Giugno 2022 Therasia-II garage delle arti (LE) Astragali Teatro (LE)	Attore dello <u>spettacolo teatrale:</u> <i>MUCCHIO!</i> Liberamente ispirato a Finale di partita di Samuel Beckett. Regia: Davide Morgagni
Giugno 2022 GUS Andrano, Lecce	Co-regista e voce narrante del <u>cortometraggio:</u> <i>HAVA</i>
Maggio 2022 Principio Attivo Teatro, Lecce	Attore dello <u>spettacolo teatrale:</u> <i>LA BICICLETTA ROSSA</i> Regia: Giuseppe Semeraro
Aprile 2022 Comune di Melpignano Officine Theatrikés Salento Ellàda	Performer <u>Residenza Artistica Internazionale:</u> <i>ARCHIVIANDO MELPIGNANO</i> Per 22 giorni 17 performer hanno eseguito 31 task artistiche sul tema dell'archiviazione in vari luoghi di Melpignano.
Da Ottobre 2021 a Giugno 2022 Comune di Melpignano Officine Theatrikés Salento Ellàda	Formatore <u>Laboratorio Teatrale:</u> <i>IL TEMPO DEI MIEI SOGNI</i> 80 ore con due gruppi di bambini di 6 e 11 anni, con spettacolo finale.
Da Luglio 2021 a Settembre 2021 Comune di Melpignano, Lecce	Condirettore artistico e organizzatore della <u>rassegna di teatro e arte:</u> <i>FIORIRE è IL FINE</i> _prima edizione
Giugno 2021 Fondazione Giangiacomo Feltrinelli Teatro Le Forche	Attore-autore dello <u>spettacolo teatrale:</u> <i>NESSUN DESTINO è PER SEMPRE</i> Regia: Gianluigi Gherzi
Da Febbraio a Luglio 2021 Comunità Cooperativa Melpignano Ritualis Ass. Cult.	Ideatore-Autore della <u>ricerca sulla memoria di una comunità:</u> <i>MèMe</i>

Un racconto di comunità a 13 voci, il cui esito equivale ad un documentario.

Dicembre 2020/Gennaio 2021

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
Teatro Le Forche

Attore e Coadiutore

Del Percorso di Co-Progettazione:

ATLANTE DEGLI IMMAGINARI

Percorso di innovazione nel rapporto tra territori, fonti storiche e urgenze contemporanee, improntato alla partecipazione delle comunità, il cui esito artistico è stato rappresentato nell'estate 2021 a Milano.

Settembre 2020

RITUALIS ASS.CULT.
Comune di Lecce

Attore e Cura dell'allestimento

Del Festival di Cinema e Teatro:

SPIAZZAMENTI

Cinema e teatro all'aperto, nella piazza del quartiere Santa Rosa.

Settembre 2020

KOREJA SOC.COOP.
Comune di Lecce

Attore di Comunità

Del progetto di rigenerazione urbana:

COMPLICITIES

(INTERREG – IPA CBC – Italia, Albania, Montenegro)

Laboratorio partecipato per lo sviluppo della creatività urbana.

25 ore di laboratori finalizzati al riuso di beni pubblici a finalità culturale.

Gennaio 2020

Conservatorio Santa Cecilia
Accademia Nazionale di Danza-Roma
Accademia delle belle arti (Roma)

Attore

dell'opera-concerto:

KA

di Admir Shkurtaj

Dicembre 2019

Fondazione Matera 2019
Clessidra Teatro e
Teatro Le Forche di Massafra

Attore-Autore

dello spettacolo teatrale:

UCCELLI, esercizi di miracolo.

Regia: Gianluigi Gherzi.

Vince il terzo posto di Last Seen 2019

Dicembre 2019

Fondazione Matera 2019 Clessidra
Teatro e
Teatro Le Forche di Massafra

Formatore

Laboratorio Teatrale:

CITTA' DEI CAMMINI

2 ore con la 3A del Liceo Artistico Carlo Levi di Matera.

Da Novembre 2019

Comunità Emmaus 3 di Otranto
(Lecce)

Formatore

Laboratorio Teatrale:

VITE E VIE DI FUGA

con 20 beneficiari della Comunità, in fase di riabilitazione da tossicodipendenza.

Agosto 2019

Principio Attivo Teatro (Lecce)

Tecnico Luci-Audio

dello spettacolo teatrale:

CASA BARBABLÙ

Regia: Otto Marco Mercante.

Luglio 2019

PROLOCO di Corsi (Lecce)

Formatore-Attore-Autore

Laboratorio Teatrale e di Educazione Alimentare:

FACCE DA MINISTRONE

5 ore, con 20 bambini dai 5 ai 12 anni.

Giugno 2019

Formatore-Attore-Autore

Fondazione CON IL SUD e Scuola dell'infanzia di Melpignano (Lecce)	<u>Laboratorio Teatrale e di Educazione Alimentare:</u> <i>FACCE DA MINESTRONE</i> 6 ore, con 18 bambini della Scuola dell'Infanzia di Melpignano.
Febbraio 2019 CONAD ADRIATICO soc.coop. Leverano (Lecce)	Formatore-Attore <u>Laboratorio di Educazione Alimentare:</u> <i>LA LEZIONE VIEN MANGIANDO</i> 18 ore con 3 classi dell'Istituto Comprensivo Don Milani, di Leverano.
Gennaio 2019 TEATRO LE FORCHE di Massafra (Taranto)	Attore dello <u>spettacolo teatrale</u> : <i>ALICE</i> Regia: Giancarlo Luce.
Ottobre e Novembre 2018 CONAD ADRIATICO soc. coop. Barletta (BAT)	Formatore-Attore <u>Laboratorio di Educazione Alimentare:</u> <i>LA LEZIONE VIEN MANGIANDO</i> 12 ore con 2 classi della Scuola Elementare Modugno, di Barletta.
Agosto 2018 TEATRO LE FORCHE e CLESSIDRA TEATRO di Massafra (Taranto) in collaborazione con RESET CHIATONA	Attore-Autore dello <u>spettacolo teatrale itinerante</u> : <i>LIDI_La Festa Perfetta</i> Regia: Gianluigi Gherzi e Fabrizio Saccomanno.
Luglio 2018 CON IL SOSTEGNO DI: DAMS Unisalento, ARCI LECCE e MANIFATTURE KNOS (Lecce)	Organizzatore del <u>Laboratorio Teatrale</u> : <i>LITURGIA BEYOND BORDERS</i> 20 ore con 60 partecipanti di varie nazionalità ed età. Un Rituale Laico, di Domenico Castaldo e LabPerm di Torino.
Gennaio 2018 PELAGONIA EVENTI, SAVA (Taranto)	Attore-Autore <i>UOMINI SCHIFOSI</i> <u>Lettura drammatizzata</u> ispirata a "Brevi Interviste Con Uomini Schifosi" di David Foster Wallace. Di e Con: Fabio Zullino e Giorgio Consoli.
Settembre 2017 TEATRO KOREJA (Lecce) ODIN TEATRET (Danimarca)	Attore-Aiuto Regia dello <u>spettacolo teatrale itinerante</u> : <i>IL SANTOLIVO_Requiem Per Un Albero</i> Regia: Anna Stigsgaard.
Agosto 2017 TEATRO LE FORCHE e CLESSIDRA TEATRO (TARANTO) in collaborazione con RESET CHIATONA	Attore-Autore dello <u>spettacolo teatrale itinerante</u> : <i>DUNE_sentieri possibili</i> Regia: Gianluigi Gherzi.
Maggio 2017 TEATRO KOREJA (Lecce)	Attore Trampoliere dello <u>spettacolo teatrale</u> : <i>CAVALIERI ERRANTI</i> Regia: Silvia Ricciardelli e Carlo Durante.

Aprile 2017
PRODUZIONE PASSO UNO
(Lecce)

Attore
del cortometraggio:
GIRONE ALL'ITALIANA
Regia: Alessandra Tommasi.

Marzo 2017
Centro Sperimentale di
Cinematografia
(Milano)

Attore Coprotagonista
del cortometraggio:
FINCHÉ C'È IL MARE
Regia: Francesco De Giorgi.
Vincitore di numerosi premi, tra cui:
Best Acting Duo Award, Sanford International Film Festival, Maine, U.S.A.

Novembre 2016
ASSOCIAZIONE VENTONUOVO
(Lecce)

Formatore
Laboratorio Teatrale:
con gli ospiti del CAS dell'associazione VENTONUOVO.
50 ore con 30 ragazzi Africani.

Da Gennaio a Settembre 2016
TEATRO KOREJA (Lecce), SAC,
in collaborazione con CARLO
INFANTE e ANTICAPROIETTERIA

Formatore
Laboratorio Teatrale di Comunità:
TRA LA CHIESA MADRE E LU CARCARULO
60 ore con 11 persone dai 16 ai 65 anni.

Da Gennaio ad Aprile 2016
TEATRO KOREJA (Lecce)
Casa Circondariale Borgo San Nicola

Formatore
Laboratorio Teatrale:
LEGGERE DENTRO
50 ore con 20 donne della Casa Circondariale di Lecce.

Settembre 2015
TEATRO KOREJA (Lecce)

Attore Coprotagonista
dello spettacolo teatrale:
OPERA STRACCI
Regia: Enzo Toma.

Luglio 2015
MORK VIDEO (Roma)

Attore Protagonista
del videoclip:
DOPAMINA
Regia: Pierfrancesco Marinelli.

Giugno 2015
MORK VIDEO (Roma)

Attore
del videoclip:
RADIO FAIL
Regia: Pierfrancesco Marinelli.

Maggio 2015
CHELOVEK MAKAK,
Associazione Interculturale (Lecce)

Attore
del cortometraggio:
BOOSSW
Regia: Ivan Banderblog

Da Ottobre 2014 a Maggio 2015
PROVINCIA DI Lecce
TEATRO KOREJA e
ISTITUTO TECNICO G.DELEDDA
(Lecce)

Formatore
Laboratorio Teatrale:
Né BULLI Né PUPE
60 ore con 15 alunni dell'Istituto Tecnico G. Deledda, con spettacolo finale.

Da Ottobre 2014 a Giugno 2015
CARITAS DIOCESANA DI Lecce

Formatore
Laboratorio Teatrale:
www.curriculumvitaeuropeo.org

TEATRO KOREJA e
PARROCCHIA S.MARIA DELL'IDRIA
(Lecce)

SCIAMU

60 ore con 5 ospiti e 5 operatori dello SPRAR gestito da
Caritas Diocesana, con spettacolo finale.

Da Ottobre 2014 a Giugno 2015
DIREZIONE DIDATTICA 4 CIRCOLO
Lecce e
TEATRO KOREJA (Lecce)

Formatore

Laboratorio Teatrale:

NEL NOSTRO REGNO

80 ore con 20 alunni, con spettacolo finale.

Da Ottobre 2014 a Giugno 2015
REGIONE Puglia
TEATRO KOREJA e
ASS. POPOLI E CULTURE ONLUS
(Lecce)

Formatore

Laboratorio Teatrale:

MAGICHE ATTESE

80 ore con 16 bambini dai 6 ai 14 anni di 8 nazionalità diverse, con spettacolo finale.

Settembre 2014
TEATRO KOREJA (Lecce)
BIENNALE DI VENEZIA

Attore

dell'Opera da Camera:

KATER I RADES, IL NAUFRAGIO

Regia: Salvatore Tramacere.

Libretto: Alessandro Leogrande.

Musiche: Admir Skurtaj.

Agosto 2014
TEATRO KOREJA (Lecce)
ODIN TEATRET (Danimarca)

Attore

dello spettacolo teatrale:

BANCHETTO DI POESIA E MUSICA

Regia: Kai Bredholt.

Luglio 2014
TEATRO KOREJA (Lecce)
e LABPERM (Torino)

Attore-Aiuto Regia

dello spettacolo teatrale:

CANTO D'ANIME

Regia: Domenico Castaldo

con 40 persone di 15 nazionalità diverse.

Febbraio 2014
TEATRO KOREJA (Lecce)

Attore

dello spettacolo teatrale:

IL MATRIMONIO

Regia: Salvatore Tramacere.

Novembre 2013
ALEKSANDRA GRONOWSKA
(Polonia)

Attore

del cortometraggio:

ILY-THEY

Regia: Aleksandra Gronowska.

Da Ottobre 2013 a Maggio 2014
TEATRO KOREJA, Lecce

Formatore

Laboratorio teatrale:

SE UNA NOTTE DI PIOGGIA

80 ore con 18 bambini dai 6 agli 11 anni.

Luglio 2013
TEATRO KOREJA (Lecce) e
ODIN TEATRET (Danimarca)

Attore Coprotagonista-Aiuto Regia

dello spettacolo teatrale itinerante:

A BORGO PACE, FESTA SPETTACOLO

con 80 partecipanti.

Regia: Anna Stigsgaard.

Febbraio 2013

Attore

BLOW UP FILM (Caserta)

del cortometraggio:

EMILIO

Regia: Angelo Cretella.

Vincitore del Premio Della Critica e del Pubblico
al festival Corto Biologico.

Novembre 2012

ACID COSMONAUT RECORDS
(Lecce)

Batterista

Nell'album:

Dust Storm Warning

del gruppo musicale leccese DSW.

Settembre 2012

TEATRO KOREJA, Lecce

Attore Coprotagonista

dello spettacolo teatrale:

LA VISITA DELLA VECCHIA SIGNORA

Regia: Fabrizio Saccomanno.

Luglio 2012

ASSOCIAZIONE SANS PAPIERS
Mesagne (BR)

Attore

del musical:

I SOGNI DI MOSÈ

Regia: Giancarlo Stellini

Maggio 2012

EMOTIONS PHOTO (Lecce)

Attore Coprotagonista

del film:

BREATHS-RESPIRI NEL BUIO

Regia: Antonio Gigante.

Luglio 2011

LECCE,
ITALY BRAT PACK MASH UP

Attore

del videoclip:

LISZTOMANIA

del gruppo musicale PHOENIX

Regia: Marco Mazzotta e Bob Capone.

Maggio 2011

TEATRO KOREJA (Lecce)

Attore

dello spettacolo teatrale:

CLAM-DES-TINUS

Regia: Fabrizio Saccomanno.

Aprile 2011

AGENZIA MARCONIWEB per
BANCA POPOLARE PUGLIESE

Attore

dello spot pubblicitario della BPP-Raccolta 2010

Regia: Mattia Epifani.

Da Luglio 2010 a Luglio 2011

PIANO SOCIALE DI ZONA, AMBITO
DI LECCE 1 e
ARCOBALENO SOC.COOP.
SOCIALE (Lecce)

Collaboratore alla Pari-Peer

Nel progetto di contrasto alle tossicodipendenze
e ad altri fenomeni di dipendenza:

IN STRADA E A SCUOLA L'ETICA DELL'ASCOLTO

Da Maggio a Settembre 2010

SOC. COOP. THEUTRA (Lecce)

Promotore Culturale-Bigliettaio-Stuart

Presso il Castello Carlo V e l'Anfiteatro Romano di Lecce.

Marzo 2010

CINECITTà (Roma)

Stand-In

del film:

THIRD PERSON

per il personaggio interpretato da Adrien Brody.

Da Maggio a Settembre 2009
SOC. COOP. THEUTRA (Lecce)

Promotore Culturale-Bigliettaio-Stuart
Presso il Castello Carlo V e l'Anfiteatro Romano di Lecce.

Aprile 2009
OUT CINEMA (Lecce)

Attore Protagonista
del film:
I-N
Regia: Andrea Federico.

Febbraio 2009
SUD EST RECORDS video (Lecce)

Attore
del videoclip:
ITALIAN BEAUTY
del gruppo musicale leccese, LOLA AND THE LOVERS.
Regia: Mauro Russo.

Da Gennaio 2008 ad Aprile 2010
GMC CALL CENTER (Lecce)

Operatore Telefonico
Sondaggi telefonici per ricerche di mercato.

Da Maggio a Ottobre 2005
EDOARDO POLLI

Cameriere Personale
Presso le sue dimore a Milano e a Saint Tropez (FR).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Aprile 2019

Corso sulla Neuroeducazione e sull'Educazione Emozionale.
Presso l'Asilo Bimbi In Circolo di Lecce.
Tenuto dall'educatore e fondatore del primo Asilo nel Bosco italiano: Paolo Mai.

Dal 2009 al 2025

Corsi di Recitazione, Danza, Canto e Scrittura Teatrale con:
Leonardo Capuano
Giacomo Veronesi
Krystian Lupa (Polonia)
Valentina Diana
Alessandro Serra (*Teatro Persona*)
Massimiliano Civica
Maria Grazia Mandruzzato
Domenico Castaldo
Enzo Toma
Daniela Piccari
Giorgia Maddamma (*Folkwang Universitat der Kunste*).
Cesar Brie
Pino Basile

Iben Naigel Rasmussen e Kai Bredholt (*Odin Teatret*)
Dejan Projkovski (*Macedonian National Theatre*)
Jeton Neziraj (*Teatro Nazionale del Kosovo*)
Oskaras Korsunovas (*Lituania*)
Marcello Bulgarelli (*Brasile*)

- Dal 2013 al 2016** **Attore Stabile della compagnia del Teatro Koreja di Lecce.**
Centro di Produzioni Teatrali.
- Dal 2012 al 2013** **The European Centre for Theatre Practices “OPT Gardzienice” Polonia.**
Diretto da W. Staniewski, allievo di J. Grotowski.
- Dal 2010 al 2011** **Corso Biennale di Recitazione con Fabrizio Saccomanno.**
Cantieri Teatrali Koreja_Centro di Produzione Teatrale.
- Dal 2005 al 2011** Iscritto alla **Facoltà di Scienze Sociali e Politiche del Territorio.**
Corso di Laurea in Sociologia.
- Dal 2001 al 2005** **Diploma di Tecnico Industriale ed Elettronico.**
Conseguito presso L'Istituto I.P.S.I.A Egidio Lanocce di Maglie, LE.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare

elementare

buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Quando ho compiuto diciotto anni mi sono trasferito a Milano, da allora ho sempre condiviso la mia casa con amici o colleghi, ho iniziato a viaggiare, da solo e in compagnia di amici, per nutrire la mia curiosità, cercare il significato della bellezza di ogni luogo e ogni persona.

Ho affinato nel corso delle mie esperienze l'attitudine al lavoro di gruppo, desidero sempre migliorarmi e mettermi in discussione, come chiede il contesto mutevole del nostro presente, nel rispetto dell'altro e del luogo che ci ospita.

Sono sempre stato incline ad una vita associativa.

Ho ricoperto il ruolo di Rappresentante d'Istituto, negli ultimi due anni della scuola superiore.

Ho sempre partecipato alla vita politica e associativa del mio paese d'origine e delle città che mi hanno ospitato.

A partire dal 2017 faccio parte del collettivo artistico CLESSIDRA TEATRO.

Nel 2021 sono tornato a vivere nel mio piccolo paese d'origine, Melpignano (LE) dove insieme agli amici e colleghi Francesca D'Ippolito ed Adamo Toma, abbiamo costituito l'associazione CRACALIA ETS. Qui lavoriamo a stretto contatto con gli abitanti del paese, organizziamo la rassegna di teatro e arte FIORIRE è IL FINE, sostenuti fino ad oggi principalmente dal Comune di Melpignano. Guido tre laboratori teatrali, con due gruppi di bambini e con un gruppo di adulti.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho partecipato e co-diretto vari laboratori di comunità, spesso in ambienti multiculturali, occupando ruoli sia creativi che di coordinamento.

I gruppi laboratorili sono spesso eterogenei e molto numerosi

(in "A BORGO PACE-FESTA SPETTACOLO" abbiamo coordinato 80 persone, in "CANTO D'ANIME", 60 persone..) con partecipanti di diverse età e nazionalità.

Ogni processo creativo è stato un lavoro di gruppo, un incontro con l'altro per la creazione di un terreno comune di comprensione, di rispetto e responsabilità condivise, ognuna di queste esperienze è stata un'occasione per migliorare la gestione delle dinamiche di gruppo.

Spesso viaggio per lavoro, grazie agli spettacoli di cui faccio parte, ho avuto la possibilità di entrare in contatto con varie realtà culturali/teatrali, nazionali e internazionali.

Sono stato con le tournée dei nostri spettacoli, in molti teatri Italiani e anche in Russia, Cina, Turchia, Croazia, Romania, Serbia, Bulgaria, Ungheria, Slovenia, Slovacchia, Albania, Montenegro.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Buone capacità d'uso del PC con processore Windows.
Buone capacità d'uso di mixer per la gestione della regia luci e audio,
di montaggio e smontaggio luci.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Buone capacità d'uso dei trampoli.
Suono la batteria.
Ho praticato Karate per undici anni, equitazione, tiro con l'arco, nuoto,
scii e snowboard.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.